



# FESTIVAL OMBRÉE LUMIÈRES

du 13 au 27 novembre 2021



les **Fonds**  
de **Terroir**  
Cie Patrick Cosnet



# L'envol d'un nouveau festival



Soutenue par la ville d'Ombrée d'Anjou, l'association Les Fonds de Terroir organise un festival de spectacles sur Ombrée d'Anjou du **13 au 27 novembre 2021**.

## Un festival pour tous...

Pensé avant tout pour les élèves du territoire, ce festival s'adresse aussi aux très jeunes enfants, aux familles, aux personnes âgées. Les représentations sont ouvertes à tous.

## ... aux multiples facettes...

Danse, musique, théâtre, humour, chansons sont au programme ainsi que des ateliers et des rencontres.

## ... itinérant

Les artistes s'installent à Pouancé, Combrée, Bel-Air et au Tremblay et interviennent dans les établissements scolaires.

Novembre 2020, faux départ.  
Novembre 2021, c'est parti !  
Amusons-nous, grands et petits.  
Évadons-nous et suivons les artistes.  
Laissons-nous porter par les émotions composites.  
Ça papote, ça caquète,  
comme autant de paroles.

Qu'on se le dise, qu'on se le répète,  
le Festival Ombrée Lumières (FOL)  
prend son envol.

LE  
Une envie FOL  
de vous retrouver !



Samedi 13 nov / 18h  
Petit Théâtre de Pouancé  
Gratuit

## Ouverture du festival par les apprentis-comédiens des ateliers théâtre de la Pépinière

Présentation théâtralisée des spectacles programmés :  
4 saynètes : *J'ai bien grandi*, *Le Bal*, *Le Petit Traité de la Bagarre*, *Tamo*.

Mise en scène : Carole Galisson  
Écriture : Anne Lagaë

Venez partager ce moment convivial suivi de quelques gourmandises.





Lundi 15 nov / 10h et 14h  
Mardi 16 nov / 10h et 14h  
Salle Jeanne d'Arc  
Le Tremblay

## Le Bal à Bobby / de la Cie NGC25 (44)

Spectacle inscrit dans Voisinages (dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire) saison 2018-2019.  
À partir de 5 ans, participatif et interactif  
Durée : 45 min

Délice chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe, ce spectacle ne manque pas de surprises déjantées. Installé en cercle par terre autour d'une piste de danse improvisée, le public est invité par les danseurs à participer au Bal à Bobby. Les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

**Information à l'attention du public :**  
les spectateurs sont assis au sol, autour du dispositif, et sont amenés à se déplacer durant la représentation. Des bancs sont disponibles pour les personnes à mobilité réduite.

*Chorégraphe : Hervé Maigret  
Assistant chorégraphe : Stéphane Bourgeois  
Interprètes : Hervé Maigret en alternance avec Stéphane Bourgeois, Pedro Hurtado et Nathalie Licastro en alternance avec Julie Cloarec-Michaud  
Bande son : Mathieu Roche  
Création lumière, régie générale : Fabrice Peduzzi  
Costumes : Martine Ritz*





Mercredi 17 nov / 9h30 et 11h  
Salle de la Planche  
à Combrée  
Tarif unique : 2 €

## Ça Pousse / du Théâtre Buissonnier (28)

Spectacle musical pour la petite enfance de 0 à 5 ans  
Durée : 30 min

Invitation joyeuse et musicale à goûter la vie, à se raconter, grands et petits, quel est le souffle qui nous donne envie de vivre et de grandir.

De secrets chuchotés en battements de cœur chantés, un homme et une femme explorent et jouent de cet aller-retour entre une irrépessible volonté d'aller de l'avant et l'appréhension d'un grand mystère... Qu'est-ce qui nous pousse à nous mettre debout, à nous hisser sur la pointe des pieds pour regarder par la fenêtre, à courir dans le jardin, à rencontrer les autres, à affronter l'immensité de l'infini ?

*Avec : Marie-Sophie Richard, comédienne  
et chanteuse et Mathieu Barbances, musicien,  
auteur et compositeur  
Regard extérieur : Lorène Dubreuil  
Régisseur : Julien Pulicani*









Vendredi 19 nov / 10h et 14h  
Petit Théâtre de Pouancé

## Anne Frank / de la Cie Spectabilis (49)

Créations d'Anjou

Ce spectacle a reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Adaptation théâtrale de l'œuvre universelle éponyme.

Durée : 1h


À partir de 9 ans

Avoir treize ans et rester enfermée dans un appartement exigu pendant deux ans, avec des adultes, dont ses propres parents, 24h sur 24h. Être éprise de liberté et vivre la guerre où tout nous est interdit parce qu'on est née juive. C'est ce qu'Anne Frank confie à son journal : son quotidien "à l'étroit", ses aspirations en tant que jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue, et ce qu'elle écrit ressemble en bien des points aux questionnements des adolescents d'aujourd'hui.

Mise en scène : Odile Bouvais  
Avec : Cécile Schletzer, Régis Huet, Olivier  
Algourdin  
Scénographie : Bruno Cury  
Costumes : Zoé Lenglare  
Lumières Patrick Touzard  
Vidéo : Simon Astié  
Production : Samuel d'Aboville







Lundi 22 nov / 10h30 et 15h  
Mardi 23 nov / 10h30 et 15h  
Jeudi 25 nov / 10h30  
MCL de Bel-Air

## Petit Terrien... entre ici et là / de la Cie Hanoumat (49)

Danse

Durée : 40 min

À partir de 2 ans / Accessible aux malentendants

Une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos. L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets, les ombres et les sons de la Terre, pour aller progressivement vers l'envol et l'apesanteur. *Petit Terrien... entre ici et là*, c'est l'élan de vie, le plaisir de la vibration du debout sur notre belle planète Terre ! Et si l'équilibre de notre planète dépendait de l'ensemble de nos équilibres ? ...


Dimanche 21 nov / de 11h à 12h15

**Atelier chorégraphique  
parent/enfant à partir de 2 ans  
MCL de Bel-Air  
tarif atelier : 5 €**

*Chorégraphie, conception : Brigitte Davy  
Scénographie, construction des objets,  
mise en lumière, régie : Bruno Cury  
Interprétation : Hélène Maillou ou Brigitte Davy  
Regard extérieur mise en scène : Odile Bouvais  
Création musicale : Jean-Michel Noël  
Création vidéo : Simon Astié*







Vendredi 26 nov / 10h et 14h  
Salle Expert de Pouancé

## Bagarre / de la Cie Loba (49)

Écriture : Karin Serres  
Créations d'Anjou  
À partir de 10 ans  
Durée : 40 min

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacune et chacun, quel que soit son âge, le spectacle nous conte l'histoire d'une championne du monde de la bagarre, d'une fille qui découvre un jour la joie de se bagarrer dans les règles de l'art : de la magie des gants de boxe aux costumes synthétiques de super-héros et héroïnes, en passant par toutes les mutations possibles... La bagarre existe.

On ne sait jamais vraiment qui a commencé, ni pourquoi.

Avouons-le, il y a un plaisir intense à la bagarre.

Avec ses codes, ses limites, sa possibilité de construction ou de destruction et les vastes champs imaginaires dans lesquels elle nous invite...

*Écriture : Karin Serres  
Conception et mise en scène : Annabelle Sergent  
Collaboration artistique : Christophe Gravouil  
Interprétation : Marion Solange-Malenfant  
Création lumière : François Poppe  
Création sonore : Oolithe [Régis Raimbault  
et Jeannick Launay]  
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre  
Regard scénographique : Olivier Droux  
Conseiller technique à la scénographie : Pierre  
Airault  
Costumes : Anne Claire Ricordeau  
Régie générale : Régis Raimbault*





Samedi 27 nov / 20h30  
Salle Expert de Pouancé

## **Patrik Cottet-Moine /** de la Cie des Zèbres (83)

Humour visuel  
À partir de 6 ans  
Durée : 1h20

Dans ce spectacle, joué plus de mille fois dans trente pays sur les cinq continents nous découvrirons un toréro en bataille avec une mouche, une tennismoman déjantée, un pêcheur aux prises avec un poisson farceur, un médecin hypocondriaque... A la fois clown, bruiteur et mime, ce grand escogriffe au corps élastique joue une kyrielle de personnages décalés et hilarants. Son univers est contagieux comme un fou rire. Si les pieds tricotent la scène, la tête, elle, reste bien plantée dans les nuages, capable de rendre l'absurde définitivement crédible.

**Extrait de presse : «Son énergie est contagieuse : ce comique révèle un talent fou. Sans paroles, avec des gestes d'une extrême précision et des bruitages inédits, il décrit des histoires tout aussi loufoques les unes que les autres.»**

- Le Figaro Magazine

*Créé et Interprété par Patrik COTTET-MOINE  
Mise en scène et création lumière : Patricia JEAN*







Vendredi 7 janv 2022  
Petit Théâtre de Pouancé

En lien avec le spectacle d'*Anne Frank*,  
BibliOmbree, le réseau des bibliothèques  
d'Ombree d'Anjou propose :

Tout public  
Entrée gratuite

**15h /**  
**Autour de la Shoah**  
(Durée : 1h)

Témoignage de l'historienne  
Corinna Coulmas, première  
assistante de Claude  
Lanzmann pour le film *Shoah*.

**20h30 /**  
**Chanson yiddish**  
(Durée : 1h)

Concert de Shura Lipovsky,  
chanteuse native des Pays-  
Bas spécialiste du répertoire  
yiddish et klezmer.



# Le jeu des 7 différences

du Festival Ombrée Lumières





## Tarif des spectacles (hors 13, 17 et 21 novembre)

Tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 € (enfant de 12 à 18 ans,  
étudiant, demandeur d'emploi)

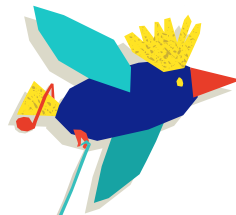
Tarif enfant : 6 € (moins de 12 ans)

Pass famille : 30 € (parents et enfants)

13 nov : entrée gratuite

17 nov : tarif unique de 2 €

21 nov : tarif unique de 5 €



Réservation indispensable :  
06 16 02 23 64 ou  
billetterie@lachaiserouge.fr

Vous avez vu un spectacle qui vous plaît ?

Vous souhaitez accueillir des artistes ? Vous aimeriez  
participer à l'organisation ? Faites-vous connaître  
et rejoignez l'équipe de bénévoles.

Le pass sanitaire se termine le 15 novembre ?

Vérifiez lors de votre réservation les conditions d'accès  
aux salles de spectacle.

## Contact

Association Les Fonds de Terroir  
36 rue de la Libération - Pouancé  
49420 Ombree d'Anjou  
02 41 92 57 08  
compagniecosnet@lachaiserouge.fr



Avec le soutien de l'Etat - Direction régionale  
des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.